

第十五届广东省青少年人工智能与机器人大赛 AI 艺术创作规则（小学低龄组、高龄组、中学组）

1. 基本情况

1.1 大赛性质：赛事秉持公平性、公开性、教育性的核心原则，致力于引导青少年正确认知并合理运用人工智能技术。通过大赛激发青少年在 AI 辅助下的艺术创造力，提升其审美能力以及综合素养，为青少年的全面发展提供有力支持。

1.2 基本要求：参赛作品必须严格符合国家法律法规，始终坚持以社会主义核心价值观为导向。作品中不得出现任何形式的色情、暴力、歧视内容，不得危害国家安全，也不得违反公序良俗。参赛者及其监护人应自觉遵守赛事纪律，共同维护赛事的公平与公正。

2. 参赛组别

2.1 参赛对象

- ①本赛事面向广东省内在校的小学生、初中生、高中生及中等职业学校学生开放。
- ②接受个人报名和团队集体报名两种方式。参赛者可以根据自身情况灵活选择。
- ③参赛者可以报名参加多个赛项，但在同一赛项内，每件作品仅限提交一次。

2.2 学段分类

- ①小学低龄组：1-4 年级在校学生
- ②小学高龄组：4-6 年级在校学生
- ③中学组：初中、高中（中职、职高）在校学生

2.3 参赛形式

- ①个人赛：由单个学生独立完成作品创作，充分展现个人的创意和才华。
- ②团队赛：每支团队不超过 12 人，须明确分工及贡献说明，团队作品按团队成员最高年级确定所属学段组别。

2.4 指导教师要求

- ①每件作品配备 1 名指导教师。
- ②指导教师须为在职教师或教育机构正式工作人员，以确保能够给予学生专业的指导。
- ③指导教师职责限于技术指导与创作引导，不得直接参与作品生成操作，以

保证作品是学生独立创作和思考的成果。

3. 技术要求

3.1 作品定义：本赛事所称“AI 辅助生成数字艺术作品”，是指参赛者以人工智能生成技术为主要创作工具或辅助手段，结合个人创意构思、审美判断及后期调整，最终形成的具有独立艺术价值的数字视觉作品。

3.2 技术工具规范

①大模型使用：不限制使用的大模型品牌及平台，参赛者可以使用任何公开可用的人工智能大模型进行创作，包括但不限于国内外主流文本生成图像、图像生成图像、多模态生成等模型及平台。

②工具范围：允许使用 AI 绘画平台、生成式 AI 软件、开源模型本地部署、API 接口调用等各类技术路径，为参赛者提供了丰富多样的创作选择。。

③辅助软件：允许使用图像后期处理软件进行调色、构图优化、细节修饰等非生成式编辑，以进一步提升作品的质量。

3.3 作品分类及技术标准

①平面图片类作品

- 格式：JPG/PNG（不接受 PSD、AI、EPS 等源文件格式）
- 分辨率： $\geq 1920 \times 1080$ 像素（建议 3840×2160 以内）
- 色彩模式：RGB（非 CMYK）
- 参赛作品数量限制：
 - 平面类作品限提交 1 张作品主图。
 - 摄影类可递交系列作品，限 6 张。
 - 三维立体类型作品限提交 1 张主图，3 张以内其他角度图片

②文件大小：单张图片大小在 3M 至 6MB 之间，所有图片总量不得超过 20MB。

3.4 视频类作品

（1）格式：MP4（H.265/HEVC、H.266/VVC 编码），不接受 MOV、AVI、FLV 等格式。

（2）分辨率： $\geq 1280 \times 720$ （720p），推荐 1920×1080 （1080p）

（3）帧率：24/25/30 fps

（4）时长：10 秒至 3 分钟（含片头片尾），超时作品将被截断或取消资格。

（5）文件大小： ≤ 500 MB

(6) 音轨：必须内嵌，采样率 $\geq 44.1\text{kHz}$ ，立体声。

3.5 音频类作品

(1) 格式：WAV（首选）/MP3（ $\geq 320\text{kbps}$ ）

(2) 采样率： $\geq 44.1\text{kHz}$

(3) 位深： $\geq 16\text{bit}$ （WAV）

(4) 声道：立体声（Stereo）

(5) 时长：1 分钟至 5 分钟。

(6) 文件大小：WAV $\leq 300\text{MB}$ ，MP3 $\leq 100\text{MB}$

3.6 文本类作品

(1) 格式：PDF（唯一接受格式）。

(2) 字体及排版

– 标题：2 号方正小标宋简体。

– 正文标题：第一层用 3 号黑体字，第二层用 3 号楷体字，第三层和第四层用 3 号仿宋体字。

– 正文：3 号仿宋体。

– 排版：文字从左至右横写、横排，必须使用规范简化字，行距设置为固定值 28 磅。

(3) 字数/行数要求：

– 诗歌类型创作作品行数不得超过 20 行。

– 戏剧剧本类型创作作品：小学、初中阶段不得超过 3000 字，高中、中职阶段不得超过 5000 字（字数包含场景、镜头、道具等描述）。

(4) 文件大小： $\leq 10\text{MB}$ 。

3.7 总体创作要求

①参赛作品必须由手绘加人工智能工具辅助生成，使用工具不限。

②所有作品类别均须提交符合要求的创作草稿及 AIGC 生成过程截图，作为评审依据。

③参赛作品创作说明：30-100 字以内。

④创作草稿（必填）：提交创作草稿/手稿图片，数量 ≤ 3 张，单张创作草稿/手稿图片大小在 0.5M 至 2MB 之间。

⑤AI 工具辅助应用（必填）：不少于 3 张 AIGC 生成过程屏幕截图（每张截

图必须包含：已输入提示词的输入框页面截图、当前提示词的生成结果页面截图，单张图片大小在 0.5M 至 2MB 之间

⑥获奖参展作品说明：若作品获奖后被邀请参加展览，须补充 100-500 字详细介绍。

4. 评审奖励

4.1 评审维度及权重

①创意与创新性：占比 40%，重点考察作品的主题立意、概念创新、表现手法独特性、艺术想象力及突破常规的思维能力。

②技术实现与应用：占比 30%，重点考察 AI 工具运用的熟练程度、提示词工程水平、技术路径合理性、人机协作有效性及技术难点的解决能力。

③艺术表达与视觉效果：占比 20%，重点考察作品的构图美感、色彩运用、视觉冲击力、艺术风格成熟度及整体审美品质。

④其他主观评价指标：占比 10%，包括作品完整性、文化内涵、情感表达、社会价值等综合考量因素。

4.2 奖项设置

主办单位对各组别各赛项的作品，约按 15%、35%、50%的比例设置一二三等奖，颁发证书。

5. 提交规范及流程

5.1 文件命名规范：选手报名作品所有文件按照规范命名后，以 ZIP 压缩包方式（无解压密码）发送到指定邮箱进行报名。

（1）省赛提交资料

总文件夹命名：姓名_身份证号码_SS_作品名称

示意：王小二_11011020120120XXXX_SS_未来世界

（2）文件分类命名规范

①参赛作品：SS_作品名称_序号（多张图片，名称序号按 1、2、3 以此类推）。

② AIGC 生成过程截图：SS_作品名称_A_序号（多张图片，名称序号按 1、2、3 以此类推）。

③创作草稿：SS_作品名称_B_序号（多张图片，名称序号按 1、2、3 以此类推）。

5.2 提交流程：提交完整资料并收到提交成功回复后，视为报名作品提交成功。

6. 原创性及知识产权

6.1 原创性要求

(1) 参赛作品须为参赛者本人原创，严禁抄袭、剽窃他人作品或使用未授权素材。

(2) AI 生成内容须经过参赛者的实质性创意干预，包括但不限于提示词设计、风格引导、参数调整、后期编辑等，不得直接提交未经人工干预的纯 AI 生成结果。

(3) 作品主题、构图、色彩、表现手法等核心艺术表达须体现参赛者的独立审美判断。

6.2 知识产权归属

(1) 参赛作品一经提交，即视为参赛者已完整阅读并同意遵守本规则全部条款，自愿无偿授权其作品的全部知识产权给大赛主办单位。

(2) 参赛者须确保作品不侵犯任何第三方知识产权，包括但不限于肖像权、商标权、专利权、著作权等。

(3) 因使用 AI 生成技术产生的知识产权争议，由参赛者自行承担相应法律责任。

6.3 违规处理

(1) 经核查确认存在抄袭、代作、虚假陈述等违规行为的，取消参赛资格及已获奖项，通报所在学校及教育主管部门。

(2) 涉及严重学术不端或违法行为的，依法移交有关部门处理，并记入学生综合素质评价档案。

7. 风险防控

7.1 内容安全审查

(1) 严禁提交含有违反国家法律法规、危害国家安全、破坏民族团结、违背社会公德、传播暴力恐怖、色情低俗等不良内容的作品。

(2) 作品不得含有泄露国家秘密、侵犯他人隐私、损害公共利益的信息。

(3) 建立 AI 内容过滤与人工审核双重机制，对疑似违规内容进行技术检测及人工复核。

7.2 数据安全保护

(1) 赛事平台须通过网络安全等级保护认证，确保参赛者个人信息及作品

数据安全。

(2) 未经参赛者书面同意，不得将作品数据用于赛事之外的商业用途或提供给第三方。

7.3 技术伦理规范

(1) 禁止利用 AI 技术生成虚假信息、深度伪造内容或从事其他有害活动。

(2) 涉及人物形象的作品，须确保已获得肖像权人授权或使用公开授权的 AI 生成虚拟形象。

(3) 倡导负责任的 AI 使用，鼓励参赛者在技术说明文档中反思 AI 创作的伦理边界。

7.4 争议处理机制

(1) 设立申诉渠道，参赛者对评审结果有异议的，可在公示期内提交书面申诉材料。

(2) 成立争议仲裁委员会，由法律专家、教育专家、技术专家组成，独立处理各类争议事项。

(3) 仲裁决定为最终裁决，赛事组织单位须执行并公示处理结果。

7.5 法律责任

(1) 参赛者违反本规则造成第三方损失的，由参赛者及其监护人承担相应法律责任，赛事组织单位不承担连带责任。

(2) 因不可抗力或技术故障导致赛事无法正常进行的，组织单位有权调整赛程或采取其他补救措施，不承担赔偿责任。

(3) 作为本赛项的承办单位，广州新烨数码科技股份有限公司拥有对本规则的最终解释权，有权对参赛作品开展合规性审查工作，对于发现的违规行为，将进行准确认定，并采取相应的处理措施，以确保大赛的公平、公正、有序进行。

(4) 本规则未尽事宜参照教育部白名单赛事管理办法及相关法律法规执行，承办单位保留根据上级政策调整或实际情况对本规则进行修订的权利，修订内容及时公示。